

INDICE GENERALE

SAGGIO INTRODUTTIVO di Ilaria Ramelli	5
MACROBIO ALLEGORISTA NEOPLATONICO E IL TARDO PLATONISMO LATINO	
1. <i>Macrobio: breve inquadramento biografico e culturale</i>	7
2. <i>Gli scritti principali: I Saturnali e il commento al Sogno di Scipione</i>	10
3. <i>Il Sogno di Scipione: contenuti filosofici e struttura</i>	14
4. <i>Il commento di Macrobio: fonti primarie e linee portanti di pensiero; il fine dell'opera</i>	20
5. <i>Analisi del commentario, sue problematiche filosofiche, fonti e processi argomentativi. Platonismo e tradizione esegetica allegorica</i>	31
6. <i>Il contesto del Platonismo latino di IV e inizi V secolo</i>	80
6.1. <i>Calcidio commentatore del "Timeo" e Macrobio</i>	82
6.2. <i>Mario Vittorino: Medio- e Neoplatonismo e Cristianesimo tradotto in filosofia</i>	95
6.3. <i>Il circolo neoplatonico milanese e s. Ambrogio</i>	99
6.4. <i>La formazione neoplatonica di s. Agostino</i>	106
6.5. <i>Marziano Capella e Macrobio</i>	119
6.6. <i>Servio, Macrobio, il commentario e l'immagine di Virgilio</i>	127
7. <i>Cenni alla fortuna del Commento macrobiano al Sogno di Scipione</i>	128
NOTE AL SAGGIO INTRODUTTIVO	133
BIBLIOGRAFIA	165
Edizioni in latino	166
Traduzioni in altre lingue	175
Traduzioni commentate	176
Bibliografia dei principali autori antichi e moderni utilizzati nell'apparato critico	178
SOMMARIO ANALITICO DEL COMMENTO DI MACROBIO AL SOGNO DI SCIPIONE	225
MACROBIO AMBROGIO TEODOSIO COMMENTO AL SOGNO DI SCIPIONE	233
LIBRO PRIMO	235
LIBRO SECONDO	435
NOTE E APPENDICI	573

NOTE AL TESTO	575
APPENDICE I. IL SOGNO DI SCIPIONE DI M. T. CICERONE	689
NOTE AL TESTO DI CICERONE	707
APPENDICE II. SCIPIONE: SOGNI E MAGNANIMITÀ NELLE ARTI	713
APPENDICE III. SCIPIONE DI PAOLO ANTONIO ROLLI	809
APPENDICE IV. IL SOGNO DI SCIPIONE DI PIETRO METASTASIO	857
INDICI E ILLUSTRAZIONI	877
INDICE DELLE COSE NOTEVOLI	879
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	903
INDICE GENERALE	915
ICONOGRAFIA SCIPIONIANA (FUORI TESTO)	I-LXXX